**ХХV конференция «История и культура Японии»**

**Москва, *13-15 февраля 2023 г.***

**Организатор: Институт классического Востока и античности НИУ ВШЭ**

**Заседания проходят по адресу: Старая Басманная ул., д.21/4, корп. Л, Л‑209 (конференц-зал)**

***13 февраля.* Утреннее заседание. Начало - 9-15. Ведущий - А.Н.Мещеряков.**

*Трубникова Надежда Николаевна* (ШАГИ РАНХиГС). «Предания нашей страны о бессмертных чудотворцах» («Хонтё: синсэн-дэн») Ооэ-но Масафусы в традиции поучительных рассказов.

*Петрова Анастасия Андреевна* (ИВ РАН). Деяния досточтимого Дзо:га в тексте и в картинках: свиток «Дзо:га-сё:нин гё:гё:ки-эмаки».

*Коляда Мария Сергеевна* (ШАГИ РАНХиГС). Огонь и Святое учение: вражда храмов в поучительных рассказах-сэцува.

*Ермакова Людмила Михайловна* (Kobe Сity University for Foreign Studies). Антропология японских гаданий по Бан Нобутомо. (доклад по ЗУМу)

*Матвеева Ольга Константиновна* (ИКВИА ВШЭ). Антропоцентричное измерение буддизма: благочестивая дружба Кокэн (Сётоку) и Докё.

*Федянина Владлена Анатольевна* (МГПУ). Категории пространства и времени в средневековом японском буддизме.

*Садокова Анастасия Рюриковна* (ИСАА МГУ). Как стать выше Фудзи? (японские легенды о горах).

***13 февраля.* Дневное заседание. Начало - 13-15. Ведущий – Е.М.Дьяконова**

*Мельникова Ирина Витальевна* (РГГУ). Японские писатели ХХ века и творческое наследие Уэда Акинари (1734-1809) (доклад по ЗУМу)

*Ёмота Инухико* 四方田犬彦 (независимый исследователь). Литературная вселенная Идзуми Кёка 泉鏡花の文学的宇宙 (доклад по ЗУМу)

*Дарчик Рада Юрьевна* (ИКВИА ВШЭ). Гендер и гротеск в «Цуцуми тюнагон моногатари».

*Долин Александр Аркадьевич* (ШВ ВШЭ). Тематическое деление сезонных циклов хайку.

*Селимов Мазай Гаджимагомедович* (ИМЛИ РАН). Теоретические изыскания писателя Нацумэ Сосэки (1867–1916): мысли о натурализме.

*Фирсова Варвара Сергеевна* (БАН). Книжные коллекционеры эпохи Эдо и их деятельность.

*Торопыгина Мария Владимировна* (ИВ РАН, ИКВИА ВШЭ). Критика «однойеновых книг» современниками: брошюра Миятакэ Гайкоцу «Разлагающее влияние моды на однойеновые книги и закулисные истории, с ней связанные» («Итиэн рю:ко:-но гаидоку то соно римэндан», 1928).

***13 февраля.* Вечернее заседание. Начало – 16-15. Ведущий – Е.К.Симонова-Гудзенко**

*Филиппов Александр Викторович, Уфимцева Анна Александровна* (Востфак СПбГУ). Особенности восприятия в Японии системы девизов годов правления НЭНГО (воспринятой из Китая).

*Войтишек Елена Эдмундовна, Агекян Ани Акоповна* (НГУ). Источники по исторической реконструкции древней японской настольной игры樗蒲тёбо (кариути) (доклад по ЗУМу).

*Трухан Дарья Владимировна* (ИСАА МГУ). «Гнев божества, в горе пребывающего»: особенности восприятия извержений вулканов в раннехэйанский период.

*Грачёв Максим Васильевич* (ИСАА МГУ). Неформальное застолье в период Хэйан: специфика ритуализованного мероприятия.

*Тюленев Иван Алексеевич* (ШВ ВШЭ). Критика и романтизация девиантного поведения в средневековой Японии: атрибуты «непозволительных излишеств» в текстах XIV века. (доклад по ЗУМу).

*Голубева Полина Владимировна* (ИСАА МГУ). Особенности историописания в Японии (Исследование-сравнение «Дзинносётоки» (1339) и «Токуси Ёрон» (1720).

*Климов Вадим Юрьевич* (ИВР РАН). «Наставления [господина] Исэ Садатика (1417 - 1473)».

*Михайлова Светлана Анатольевна* (ШВ ВШЭ). К 150-летию со дня рождения Г.В.Чичерина - кимоно от японской компании «Кухара».

***14 февраля.* Утреннее заседание. Начало - 9-15. Ведущий – В.Ю.Климов**

*Разухина Дарья Сергеевна* (ШВ ВШЭ). Корреляция признания памятников архитектуры эпохи Мэйдзи (1868–1912) объектами культурного наследия и социо-культурной и экономической конъюнктуры Японии в XX–XXI вв.

*Горбылёв Алексей Михайлович* (ИСАА МГУ). Рождение «науки для воинских домов»: Ямага Соко и его руководство «Начала воспитания воина».

*Завертан Дарина Алексеевна* (ДВФУ). Философии языка Мотоори Норинаги как «идеальный политический язык» (доклад по ЗУМу).

*Лущенко Алексей Юрьевич* (ИВР РАН). Советы по управлению и обсуждение истории в дидактическом комментарии «Тэйканхё:» XVII века.

*Гришачев Сергей Викторович* (ШВ ВШЭ). Источники по истории экспедиции Мартина де Фриза 1643 г.

*Симонова-Гудзенко Екатерина Кирилловна* (ИСАА МГУ). Япония в английской литературе о путешествиях XVII-XVIII вв.

*Климов Артем Вадимович* (ВШЭ СПб.). Опасности морского перехода с Итурупа на Кунашир в дневниковых записях Мацуда Дэндзю:ро: (1804г.).

*Щепкин Василий Владимирович* (ИВР РАН). Курильские айны в российско-японских отношениях 2-й половины XVIII в.: коммуникативный аспект.

***14 февраля.* Дневное заседание. Начало - 13-15. Ведущий – М.В.Торопыгина**

*Дьяконова Елена Михайловна*. (ИМЛИ РАН, ИКВИА ВШЭ). Композиция «нанизанных строф» (рэнга) и ее отражение в прозе Кавабата Ясунари.

*Лебедева Ольга Игоревна* (независимый исследователь). Маньчжурский травелог Ёсано Акико в контексте эпохи.

*Малашевская Мария Николаевна* (Востфак СПГУ). Сны о Евразии Иноуэ Ясуси: лирический дневник путешествий в северо-западный Китай «シルクロード詩集»

*Ясинский Андрей Анатольевич* (ИКВИА ВШЭ). «Как жаль, что нынче лишь гунка слышны!»: жизнь и творчество Татихара Митидзо (1914–1939).

*Борькина Анастасия Юрьевна* (ВШЭ СПб.). Понять себя и Другого: метаморфоза как способ обретения утраченной идентичности в прозе Каваками Хироми.

*Болошина Марина Сергеевна* (РХГА СПб.). Об особенности подхода к исследованию русской литературы японских русистов.

*Родин Степан Алексеевич* (ИКВИА ВШЭ). Профессия: писатель. Мисима Юкио и карьера профессионального писателя в послевоенной Японии.

***14 февраля.* Вечернее заседание. Начало - 16-15. Ведущий – В.В. Щепкин**

*Беляев Александр Павлович* (ИКВИА ВШЭ). Двести произведений двухсот каллиграфов: олимпийская антология письма.

*Климова Ольга Вадимовна* (ВШЭ СПб.). Новый японский источник по российско-японским отношениям «Занимательные сведения о России» («Росиа ибун» 魯西亜異聞).

*Наумов Сергей Сергеевич* (ИСАА МГУ). Альберт Дю Буске (1837-1882) и его «Предложения» по модернизации вооруженных сил Японии (1872 г.).

*Романчев Данила Дмитриевич* (ИВ РАН). Послания Эномото Такэаки 1868 года, как ключ к пониманию феномена “Республики” Эдзо.

*Бушуева Маргарита Рашидовна* (ШВ ВШЭ). Анархо-социализм Утиямы Гудо: (1874-1911) как образ буддийского сопротивления.

*Серебрякова Светлана Георгиевна* (Востфак СПбГУ). Деятельность русского Центрального Справочного Бюро о военнопленных во время русско-японской войны (1904-1905 гг.).

*Дзевановский-Петрашевский Виктор Михайлович* (независимый исследователь). Документы японских подданных в фонде Управления Петроградского градоначальства и столовой полиции ЦГИА СПб. (доклад по ЗУМу).

*Нестерова Елена Ивановна* (РГГУ). Японское присутствие в Цзяньдао (Маньчжурия) после русско-японской войны.

*Овчинникова Любовь Всеволодовна* (ИСАА МГУ). Японские историки о колониальном управлении в Корее (конец ХIХ - ХХ вв.).

***15 февраля.* Утреннее заседание. Начало - 9-15. Ведущий – М.И. Малашевская (М.Н.)**

*Спицына Ксения Андреевна* (независимый исследователь). Из истории создания национальной денежной единицы Японии в период Мэйдзи.

*Османов Евгений Магомедович* (СПбГУ). Оккупационные банкноты Японии на занятых территориях в годы войны на Тихом океане (1941-45 гг.).

*Мещеряков Александр Николаевич* (ИКВИА ВШЭ). Обычай инкё («сокрытое бытие») и его социально-политические последствия в периоды Токугава и Мэйдзи.

*Гришин Михаил Владимирович* (РГГУ). Японский классический театр Но и «текстуальная» форма его рецепции в художественной культуре Запада ХХ в. (1900-1930гг.).

*Клобукова (Голубинская) Наталья Федоровна* (ИКВИА и ШВ ВШЭ). Накао Тодзан и концерты японских музыкантов в России в 1915 году: попытка осмысления.

*Куланов Александр Евгеньевич* (ИВ РАН). Будущее японоведения – взгляд из прошлого (3 письма Р.Н. Кима к М.С. Цын).

*Гришачев Сергей Викторович* (ШВ ВШЭ). Японоведческие публикации 2022 г. (сообщение)

*Подалко Пётр Эдуардович* (Университет Аояма Гакуин). Японоведение в РФ в постсоветскую эпоху: шаг вперёд, или два шага назад? (доклад по ЗУМу).

***15 февраля.* Дневное заседание. Начало – 13-15. Ведущий – С.А.Родин**

*Хомченкова Варвара Валентиновна* (ИКВИА ВШЭ). Гастроли театра Кабуки в СССР в 1928 г. От дипломатического проекта к национальному событию.

*Самсонова Полина Владимировна* (независимый исследователь). Сингэки на распутье: деятельность Каваками Отодзиро. (доклад по ЗУМу)

*Фёдорова Анастасия Александровна* (ИКВИА ВШЭ). Чувство кисти: место художника в послевоенном японском кинематографе.

*Кудряшова Анастасия Вячеславовна* (ИСАА МГУ). Сэн-но Рикю – мастер, опередивший время (к 500-летию со дня рождения).

*Чернецкая Полина Игоревна* (ИСАА МГУ). Ритуальная нечистота в стародавней Японии на примере запретов для женщин.

*Есипова Маргарита Владимировна*. (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского; Государственный институт искусствознания). Амидаистская театрализованная церемония мукаэко: как репетиция перехода в мир иной.

*Кузьмина Ирина Владимировна*. (Николо-Угрешская духовная семинария). Строительство Воскресенского собора в Токио (по материалам отчетов Российской духовной миссии в Японии).

***15 февраля.* Вечернее заседание. Начало - 16-15. Ведущий – Е.М. Османов**

*Габитова Арина Ильшатовна* (Востфак СПбГУ )*, Синицын Александр Юрьевич* (Кунсткамера). К вопросу о «проклятии» клинков работы Сэнго Мурамаса千子村正.

*Тягунова Елена Олеговна* (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, галерея японского искусства Kasugai). Ксилографический альбом Итиюсай Куниёси «Предания о верных вассалах из Ако» из коллекции галереи Kasugai: первичная атрибуция.

*Егорова Анна Алексеевна* (ГМИНВ). Работа Огаты Кэндзана (1663-1743) в собрании ГМВ: атрибуция и история поступления.

*Наливайко Оксана Александровна* (ИСАА МГУ). Рамма дзусики – сборник эскизов декоративных панелей рамма эпохи Эдо.

*Скворцова Елена Львовна* (ИВ РАН). Киотская философская школа и проблема нигилизма (Ниситани Кэйдзи).

*Настасенко Иван Дмитриевич* (Философский ф-т, МГУ). Проблема «пути покаяния» в книге «Философия как путь покаяния» Танабэ Хадзимэ.

*Романенко Антон Сергеевич* (ЛГУ им. А.С.Пушкина). «Исследование блага» Нисиды Китаро: модусы преодоления эмпирических оппозиций.

Регламент: выступление – 15 минут, обсуждение – 5 минут.